

# ВСЕРОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ «АЛЬМАНАХ ПЕДАГОГА»



**Веб-адрес издания**

**[www.almanahpedagoga.ru](http://www.almanahpedagoga.ru)**

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-65290  
выдано Федеральной службой России по надзору в сфере  
связи, информационных технологий и массовых  
коммуникаций. Дата регистрации 12.04.2016г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Ермолина Наталья Александровна Сценарий проведения открытого урока-зачета Тема: Зачет по дисциплине "Страховое дело"	... 1
Полосина Юлия Николаевна статья Тема: Оценка достижения метапредметных и предметных планируемых результатов обучения	... 9
Никитина Ольга Владимировна методическая разработка классного часа Тема: "День Конституции Российской Федерации"	... 12
Шишкунова Надежда Васильевна методические рекомендации Тема: Уголок книги в детском саду, методика организации работы	... 15
Салимзянова Ильсияр Ильгизовна Методическая разработка Тема: "Межгрупповое взаимодействие детей старшей и средней групп в ДОУ"	... 20

**Автор:**  
**Ермолина Наталья Александровна**

**Должность:**  
**преподаватель специальных дисциплин**

**Учреждение:**  
ГПОУ г. Москвы "Московский колледж управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий "Царицыно"

**Населённый пункт:**  
**г. Москва**

**Наименование материала:**  
**Сценарий проведения открытого урока-зачета**

**Тема:**  
**Зачет по дисциплине "Страховое дело"**

**Разработка зачета**  
**по дисциплине: «Страховое дело»**  
**Деловая игра «Страховой агент».**

**Цель занятия:** проверить качество полученных теоретических знаний по пройденному материалу, выявить в игровой форме практические умения и навыки учащихся.

**Тип занятия:** зачет по дисциплине

**Технологии урока:** презентация в слайдах; карточки-задания, калькуляторы.

**Межпредметная связь:** экономика.

**Методы проведения зачета:**

1. Обучающий – закрепить полученные знания, умения и навыки;
2. Развивающий – способствовать развитию логического мышления; активизировать мыслительную деятельность учащихся;
3. Воспитательный – формировать устойчивый интерес к профессии; воспитывать профессионально важные качества: творческая активность, дисциплинированность, потребность в постоянном совершенствовании своих профессиональных знаний и умений.

**Структурные элементы занятия:**

I. Организационный момент: приветствие, проверка присутствующих, ознакомление учащихся с формой занятия. – 3 мин.

II. Вступительное слово учителя о роли страхового дела в жизни страны. Сообщение цели занятия. Правила проведения игры - 2 мин.

III. Игра – 80 мин.

IV. Подведение итогов игры. Члены жюри объявляют игровые результаты. Капитаны команды дают самооценку действий команды в целом, в плане исполнения игровой роли. Преподаватель выставляет оценки – 5 мин.

**I. Организационный момент (3 мин.):** Здравствуйте! Рада видеть вас! Сегодня мы проводим зачет по дисциплине «Страховое дело». Зачет будет проходить в формате деловой игры. Перед проведением игры необходимо разделение студентов на команды (не более 4-х человек) путем жеребьевки, выбор капитана и арбитров из числа успешных студентов, которые получили зачет автоматом.

**II. Вступительное слово учителя о роли страхования в развитии экономики страны. Правила проведения игры. (2мин.)**

Страхование - одна из древнейших экономических категорий общественных отношений, получившая наиболее полную реализацию в современных рыночных условиях. Актуальность страхования особенно возрастает в период структурных преобразований экономики, когда значительно увеличивается неопределенность и риски в основных отраслях материального производства и промышленности. Страхование обладает своей спецификой, своей системой законов, закономерностей и тенденций, которые, в свою очередь и определяют содержание дисциплины "Страховое дело".

**Цель занятия:** Мы прошли все разделы данной дисциплины и сейчас перед нами стоит задача по выявлению качества знаний, полученных в процессе её изучения каждым студентом.

**Правила игры.** В процессе игры команды последовательно выполняют полученные ими задания.

При этом задания носят как командный, так и индивидуальный характер.

Арбитры оценивают качество выполнения заданий каждым студентом по следующим критериям – степень самостоятельности при выполнении индивидуальных задания – для индивидуальных заданий, личное участие – при выполнении групповых и творческих заданий.

Игра состоит из 5 раундов-заданий. Каждый раунд выдержан во времени.

**1 раунд(максимум – 10 баллов):** Мини – викторина (разминка) (10 мин.), содержит 2 задания – работа в командах.

1-е задание – задается вопрос команде, если они не отвечают – ход переходит 2-й команде и т.д. правильный ответ – 2 бала. Цель: проверка знаний по всем пройденным темам. Команде задаётся вопрос, на который она должна дать правильный развернутый ответ. Сколько правильных ответов, столько и команде присуждается баллов. Учитывается полнота ответа. Время на обсуждение – 30 секунд.

2 задание – «Продолжите афоризм» - работа в командах. Каждое правильное продолжение – 2 балла каждому участнику.

## **Викторина:**

### **1 задание**

**Вопрос команде 1.** Страховка жизни на 500тыс для мужчины может стоить \$32.85 , а для женщины \$23.99 . **Почему страховка для женщины дешевле?**

**Ответ: Женщины живут дольше мужчин.**

**Вопрос команде 2.** Почему временные **страховки жизни сейчас дешевле** таких же 10-тилетней давности и через 10 лет такие же страховки, несмотря на инфляцию, будут стоить дешевле, чем такие же сегодня?

**Ответ: Продолжительность жизни растет**, поэтому стоимость страховок на ту же сумму ниже, чем была раньше.

**Вопрос команде 3.** Можно ли бросив **курить**, получить за это **компенсацию от страховой компании**? Если да, то почему?

*Ответ: Да, можно. Т.к. восстановление легких происходит за 0,5 года, т.е. продолжительность жизни увеличивается, а вероятность наступления страхового случая - уменьшается.*

**Вопрос команде 4.** Можно ли заплатить за 30 лет страховой компании \$50 тыс., потом забрать со страхового полиса \$300 тыс. и наследникам оставить \$300 тыс.?

Ответ: Да, можно за счет — **инвестиционной компоненты.**

**Вопрос команде 5.** Почему страховка на случай болезней для женщины **дороже, чем для мужчины**?

Ответ

Женщины живут дольше мужчин, но болеют чаще мужчин. Поэтому их страховки от болезней дороже.

### **2 задание 1-го раунда (15 минут)**

**Продолжить пословицу, афоризм, выбрав из предложенных вариантов. (за каждый правильный ответ – 2 балл) – 10 баллов максимум за задание. Учитывается активность студентов**

Задание 1 команды:

<b>Начало</b>	<b>Конец</b>
Банкроты водятся в банках, а в страховых компаниях –	оптимисты...
Громче всех над прошедшими стихийными бедствиями плачут	предыдущий гарант
Президент - гарант конституции, Конституция - гарант государства, Страхование - основной гарант, оно берёт на себя риски	директор страховой компании
Одно из немногих утешений старости: тебе уже не надоедают	банкиры
Страхуются пессимисты, а страхуют их -	агенты по страхованию жизни

**Ответ: 1-4, 2-3, 3-2, 4 – 5, 5 - 1**

Задание 2 команды:

<b>Начало</b>	<b>Конец</b>
Страхование жизни позволяет вам	Вернет тебе все до копейки
Слоган страховых компаний:	Жить в бедности и умереть богатым
Страховка для того нужна	Узнаешь настоящую цену жизни
Только получив страховку,	Волков бояться! В лес не ходить!
Страховые взносы за автомобиль платишь годами, втайне надеясь, что в один прекрасный день случится авария, которая	Чтоб страх не проходил бесплатно

**Ответ – 1-5, 2- 4, 3 – 5, 4 – 3, 5 - 1**

Задание 3 команды:

Начало	Конец
Древние эллины имели полисы и жили по их законам. У нас же есть законы, чтобы	подстраховаться.
Страхование нужна для того, чтобы	собственном и чужом страхе.
Если сомнения исчезают, то лучше	не превращать форс-мажор в ля-минор
Страховой полис - ремень безопасности от	иметь полис.
Страховщик – стратег, получающий прибыль на	финансовых рисков.

**Ответ: 1-3 , 2-3, 3-1, 4-5, 5-2**

Задание 4 команды:

Начало	Конец
Громче всех над прошедшими стихийными бедствиями плачут	Чтобы страх не проходил бесплатно
Одно из немногих утешений старости: тебе уже не надоедают	оптимисты
Страхуются пессимисты, а страхуют их -	Узнаешь настоящую цену жизни
Страхование жизни позволяет вам	агенты по страхованию жизни
Только получив страховку,	директор страховой компании

**Ответ: 1-5, 2-4, 3 –2, 4 -1, 5 -3**

Задание 5 команды:

Начало	Конец
Древние эллины имели полисы и жили по их законам. У нас же есть законы, чтобы	Вернет тебе все до копейки

Слоган страховых компаний:	подстраховаться
Страховые взносы за автомобиль платишь годами, втайне надеясь, что в один прекрасный день случится авария, которая	Иметь полисы
Страховщик – стратег, получающий прибыль на	Волков бояться! В лес не ходить!
Если сомнения исчезают, то лучше	Своем и чужом страхе

**Ответ – 1-3, 2-4, 3 –1 , 4 –5, 5 - 2**

**2 раунд: Тестирование – максимум 20 баллов**(20 минут) Каждый студент команды получает индивидуальный тест Цель: проверка знаний по дисциплине. Задание в виде теста 10 вопросов – каждый правильный ответ – 2 балла.

**3 раунд: Ситуационные задачи – максимум 20 баллов (20 мин.)** – каждая задача 5 баллов. Допускается решение 4 задач Цель: проверка умений производить расчеты по страховому делу.

Каждый студент команды получает Индивидуальное задание. Допускается использование конспектов и помощь команды в решении задач, при этом баллы перераспределяются между участниками.

**4 раунд: Игра “Слова” (20 мин.)** Цель: проверка знаний по терминологии страхования.

Члены команды в течение 5 минут индивидуально записывают свои слова по терминологии страхования. После завершения времени эксперты проверяют все термины, вычеркивая те из них, которые не относятся к профессиональным. Затем команды по цепочке называют по 1 профессиональному термину. За каждый термин присваивается 0,5 баллов каждому участнику команды. Выигрывает команда, последней назвавшая термин. Ей присуждается 5 баллов, которые она самостоятельно распределяет между участниками группы.

**IV. Подведение итогов игры. (5 мин.)** Члены жюри объявляют игровые результаты. Капитаны дают самооценку действий команды в целом и обсуждают трудности, возникшие по ходу игры, эмоциональные переживания, идеи, которые приходили в голову, в плане исполнения игровой роли. Проигравших в игре нет.



**ПРИМЕР ТЕСТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ****Вариант 1**

1. Возможные сроки выдачи временной лицензии
  - а. указанный в заявлении соискателя лицензии, но не более чем на три года
  - б. от года до пяти лет при отсутствии информации, позволяющей достоверно оценить страховые риски, предусмотренные правилами страхования
  - в. только на один год    г. только на два года    д. более трех лет
2. Формы осуществления страхования
  - а. добровольная    б. обязательная    в. Личная    г. имущественная
3. Примеры страхования ответственности
  - а. медицинское страхование    б. страхование грузов    в. страхование профессиональной ответственности
  - г. страхование ответственности владельца автотранспортного средства
4. Страховой агент может представлять интересы ...
  - а. одной или нескольких страховых компаний    б. только одной страховой компании
  - в. не более двух страховых компаний    г. исключительно свои
5. Часть страхового тарифа, предназначенная для покрытия страховых выплат
  - а. брутто-тариф (брутто-ставка)    б. нетто-тариф (нетто-ставка)    в. нагрузка
6. Страховая премия – это ...
  - а. плата за страхование, которую страхователь обязан внести страховщику в соответствии с договором или Законом
  - б. денежная сумма, которую платит страховщик страхователю при наступлении страхового случая
  - в. определенная договором страхования или установленная законом денежная сумма в размере страховой ответственности, принимаемой на себя страховщиком
7. Соглашение между страховщиком и страхователем, регулирующее их взаимные обязательства
  - а. правила страхования    б. договор страхования    в. меморандум страхования
  - г. аварийный сертификат    д. договор перестрахования
8. Первичное страхование-это ...
  - а. передача риска от страховщика другой страховой компании
  - б. предоставление страховой защиты клиентам    в. страхование крупных промышленных рисков
  - г. защита своего капитала или труда от непредвиденных событий
9. Регрессное право (принцип суброгации) – это право ...
  - а. страховщика отказываться от выплаты страхового возмещения при нарушении договора страхования
  - б. страховщика, выплатившего страховое возмещение, требовать эту сумму с виновного лица
  - в. страхователя на получение возмещения с виновного лица
  - г. страхователя требовать от страховщика выплату страхового возмещения
10. Экономическая сущность страхования состоит в ...
  - а. формировании страховщиком страхового фонда за счет взносов страхователей, предназначенного для производства страховых выплат при наступлении страховых случаев
  - б. особых перераспределительных денежных отношениях между участниками страхования по поводу формирования специального фонда, предназначенного для возмещения возможного ущерба в результате страхового случая
  - в. формировании фонда за счет страховых взносов страхователей, предназначенного для возмещения возможного ущерба в результате страхового случая

**ПРИМЕР СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ**

Вариант 5

Задача 1.

Определите результат от операций страхования имущества, рентабельность продаж и затрат, уровень выплат по имеющимся данным (тыс. руб.):

Собранные страховые премии	1369507
Реализовано принадлежащее СК здание	35621
Выплаченные страховые суммы	1112812
Возвращено кредитов	786
Оплачено процентов	25
Расходы по ведению страхового дела	11028

Задача 2.

Дайте оценку финансовой устойчивости страховых компаний по финансовой устойчивости, если компания А имеет доходы в 115646 млн. руб., средства в запасных фондах на конец тарифного период 0,45 млрд. руб., расходы – 12903 млн. руб., расходы по ведению дела – 155,2 млн. руб.

Компания Б доходы в 4,9 трл. руб., средства в запасных фондах на конец тарифного период 5,1 млрд. руб., расходы – 1,8 трл. руб., расходы по ведению дела – 11011млрд.р

---

**Автор:  
Полосина Юлия Николаевна**

**Должность:  
учитель начальных классов**

**Учреждение:  
ГБОУ Школа №538 им. С.В. Гришина**

**Населённый пункт:  
Москва**

**Наименование материала:  
статья**

**Тема:  
Оценка достижения метапредметных и предметных планируемых результатов  
обучения**

## **Оценка достижения метапредметных и предметных планируемых результатов обучения (на примере русского языка и математики).**

Основной общеобразовательной программы начального общего образования являются:

- 1) закрепление основных направлений и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критериев, процедуры и состава инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- 2) ориентирование образовательного процесса на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;
- 3) обеспечение комплексного подхода к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;
- 4) различение оценки достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования) и оценки эффективности деятельности образовательного учреждения;
- 5) обеспечение возможности осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

В процессе оценки освоения основной образовательной программы начального общего образования могут использоваться разнообразные методы

и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Особенности реализации функций оценки и контроля в современной начальной школе на уровне государственного документа зафиксировано, что результаты обучения в начальной школе не сводятся к предметным результатам.

Выделено три группы результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования – личностные, метапредметные и предметные, при этом метапредметные и предметные результаты становятся предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

**Автор:  
Никитина Ольга Владимировна**

**Должность:  
учитель математики**

**Учреждение:  
МОУ СШ №81**

**Населённый пункт:  
город Волгоград**

**Наименование материала:  
методическая разработка классного часа**

**Тема:  
"День Конституции Российской Федерации"**

## Внеклассное мероприятие в 8 «А» классе на тему "День Конституция РФ".

**Цель:** знакомство учащихся с Конституцией России, основными обществоведческими понятиями.

**Задачи:**

- воспитание чувства гордости за свою страну;
- развитие интереса к истории России;
- расширение кругозора.

### Ход воспитательного мероприятия

Сегодня наш классный час посвящен Конституции – основному закону государства **слайд 1**. В переводе с латинского языка слово «конституция» обозначает «устройство», то есть то, как устраивается, строится государство **слайд 2**. В нашей стране много законов, но главным законом нашего государства, основные правила по которым мы живём, записаны в Конституции **слайд 3**. Конституция, по которой мы сейчас живём, была принята 12 декабря 1993 года **слайд 4**. Этот день стал всенародным праздником.

Первая Конституция РСФСР была принята после Октябрьской революции в 1918 году, а в 1924, после образования Союза Советских Социалистических Республик, - вторая. Развитие страны вело за собой и совершенствование законов, поэтому принимаются Конституции 1936 и 1977 годов. Последняя Конституция, уже в России, была принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года **слайд 5**.

- Наша страна называется Россия, но её полное название Российская Федерация. Можете ли вы ответить, почему? (учащиеся думают над ответом). Наша страна называется Российской, потому, что большинство её населения – русские. А вот слово «федерация» поясняет, что вместе с русскими на её землях живут и другие народы. У многих из них есть свои самостоятельные республики, свои национальные области, свои национальные округа, но все они по своей воле объединились в федерацию – добровольный союз равноправных народов нашей страны.

- У каждого государства есть «визитная карточка». Это официальные символы. Скажите, пожалуйста, какие официальные символы России вы знаете? Государственный гимн, флаг и герб. Учащиеся выступают с небольшими докладами слайд 6,7,8.

- Можете ли вы объяснить, кто такой гражданин? И что такое гражданство? (учащиеся думают над ответом) **слайд 9,10.**

- А теперь давайте подумаем, что является самым главным в Конституции РФ? Главное в новой Конституции – это закрепление прав и свобод человека и гражданина в соответствии с нормами и принципами международного права. Все люди, согласно Конституции, равны. Классовый подход к оценке личности полностью исключен.

Признаются идеологическое многообразие, многопартийность, свобода убеждений, слова и печати. Частная собственность находится под защитой закона, наряду с государственной и муниципальной.

Все принимаемые законы в государстве должны ориентироваться на Конституцию и не могут ей противоречить. Перед Конституцией России стоят три задачи:

1. закрепить и гарантировать права человека (глава 2)
2. упорядочить государственную власть (главы 2 - 6, 8), т.е. должен быть использован принцип разделения властей
3. утвердить правосудие (глава 7). Оно должно стать независимой и сильной властью, способной защитить права человека.

Конституция – определяет самые важные принципы построения государства:

- ❖ демократизм
- ❖ федеративность
- ❖ республиканская форма правления
- ❖ правовой характер государства

Мы с вами рассмотрели некоторые моменты, которые связаны с главным документом нашего государства. А сейчас вам необходимо будетделиться на 2 группы. Каждая группа получит свое задание. После выполнения всех заданий мы и составим общее представление о Конституции РФ.

Вы имеете возможность пользоваться всеми источниками информации **слайд 11**.

Вопросы для 1 группы:

1. Сколько всего Конституций было принято в России? Когда?
2. Когда и кем была принята действующая Конституция?
3. Какие обязанности, включенные в Конституцию, Вы знаете?
4. Какие права человеку гарантирует Конституция?

Вопросы для 2 группы:

5. Какой герб взят за основу современного герба РФ?
6. Из каких основных изображений состоит герб России? Каково их значение?
7. Что обозначают цвета Государственного флага России?
8. Кто является автором слов и музыки современного гимна России?

Создание и развитие правового государства, в котором будут соблюдаться наши права, защищаться наши интересы - зависит от каждого из нас, от выбора, решения конкретного человека, принятого в той или иной ситуации. Не бойтесь принимать верных решений и отстаивать свои права, боритесь за свои интересы.

Будьте правы, и пусть соблюдаются Ваши права! С праздником! **слайд 12**



**Автор:  
Шишкунова Надежда Васильевна**

**Должность:  
старший воспитатель**

**Учреждение:  
МБДОУ № 102 "Детский сад присмотра и оздоровления"**

**Населённый пункт:  
город Кемерово, Кемеровская область**

**Наименование материала:  
методические рекомендации**

**Тема:  
Уголок книги в детском саду, методика организации работы**

## **Уголок книги в детском саду, методика организации работы.**

Существенную роль в формировании у дошкольников интереса к художественной литературе и воспитания бережного отношения к книге играет уголок книги.

Это особое, спокойное, удобное, эстетически оформленное, специально выделенное место, где ребёнок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть, «перечитать» её.

Уголок книги **организован во всех группах детского сада.**

При организации уголка книги учитывается принцип **удовлетворения разнообразных литературных интересов детей.**

В уголке предусматривается **периодическая сменяемость материала** (литература, картины, портреты) **и связь с воспитательно-образовательной работой в группе.**

Например, в книжном уголке можно подготовить детей к беседе по сказке: рассмотреть иллюстрации, рисунки.

**К устройству уголка предъявляется ряд требований:**

- удобное расположение – спокойное место, удаленное от дверей во избежание хождения и шума;
- хорошая освещенность в дневное и вечернее время, близость к источнику света (недалеко от окна, наличие светильника вечером), чтобы дети не портили зрение;
- эстетичность оформления – уголок книги должен быть уютным, привлекательным, с несколько отличающейся мебелью. Украшением могут быть предметы народно-прикладного искусства. На стене можно повесить репродукции картин, а для детей 5-6 лет – портреты писателя.

В уголке должны быть полочки или витрины, на которых выставляются книги, репродукции с картин известных художников. Хорошо рядом иметь шкаф для хранения книг, альбомов, материала для ремонта. В нем можно хранить персонажи и декорации для теневого театра, фланелеграфа. Существуют разные варианты оформления уголка.

В оформлении уголка книги каждый воспитатель может проявить индивидуальный вкус и творчество. Однако существуют главные условия, которые должны быть соблюдены, - это удобство и целесообразность. Кроме того, уголок книги должен быть уютным, привлекательным, располагающим ребёнка к неторопливому, сосредоточенному общению с книгой. Подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в уголке книги, должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей.

**В младших группах уголок книги организуется не сразу**, так как у детей нет навыка пользования книгой, и часто они используют ее как игрушку.

В книжном уголке должны быть 3 – 4 книги, подходящие для детей, но обязательно несколько экземпляров одного названия. В уголок книги помещают, как правило, издания, уже знакомые детям, кроме книг здесь могут находиться отдельные картинки, наклеенные

на плотную бумагу, тематический альбом. Книги должны быть с небольшим количеством текста, с крупными красочными иллюстрациями – книги-картинки: сказки «Колобок», «Репка»; «Игрушки» А. Барто, «Конь-огонь» В. Маяковского, «Усатый-полосатый» С. Маршака и др.

Много материала не дается, это ведет к дезорганизации поведения детей. Воспитатель приучает детей к самостоятельному общению с книгой, рассматривает с ними иллюстрации, читает текст, говорит о правилах пользования (не рисовать в книге, не рвать ее, брать чистыми руками, не мять, не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место и т.д.). Позже, в средней группе, основные умения самостоятельно и аккуратно рассматривать книги закрепляются, становятся привычкой.

**В средней группе** уголок книги организуется с самого начала года с участием детей. На полочке-витрине 4–5 книг, остальные хранятся в шкафу. Помимо книг и альбомов постепенно вносят реквизит теневого театра, материал для ремонта (бумага, ткань, ножницы, клей и др.). Требования к книгам остаются те же. Книги-картинки используются реже. Оставляют любимые детьми книги из младшей группы, добавляют новые сказки, поэтические произведения, книги о природе, веселые книги. В уголке книги можно выставлять детские рисунки на темы художественных произведений.

Воспитатель продолжает учить детей рассматривать книги, иллюстрации, обращая их внимание на сюжет, последовательность событий. Проводятся беседы о книгах, выясняется, знают ли дети их содержание, понимают ли смысл иллюстраций; ведутся разговоры о литературных произведениях, которые детям читают дома.

У детей формируют устойчивые навыки бережного обращения с книгой. С этой целью детей привлекают к отбору книг, нуждающихся в ремонте, к наведению порядка. Продолжают знакомить детей с элементарными правилами (рассматривать книги только за столом, не загибать листы, не перегибать обложку и т.д.). Следует чаще давать поручения: проверить порядок в книжном уголке перед уходом из группы, найти книгу, которую хочет почитать воспитатель, и др. Ремонт книг в младшей и средней группах проводит сам воспитатель, но в присутствии детей и с их помощью. Пятилетних детей можно привлекать к несложному подклеиванию переплета, к изготовлению альбома с картинками, поделок персонажей для теневого театра.

**В старшей и подготовительной к школе** группах содержание книжного уголка старших групп детского сада и педагогическая работа в нем определяются изменениями в литературном развитии детей, которые происходят к пяти годам: для старшего дошкольника становится важной частью духовной жизни, у него появляются литературные пристрастия, выраженные индивидуальные интересы.

Содержание книжного уголка становится более разносторонним за счет жанрового и тематического многообразия. Количество книг на книжной витрине **можно увеличить до 10-12 разных книг**:

- учитывая особый, постоянный, преобладающий интерес всех дошкольников к сказкам, обязательно помещаются в уголок книги **2-3 сказочных произведения**.

- в уголке книги постоянно должны быть **стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка**, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью.

- также должны находиться **2-3 книги о жизни природы, о животных, растениях**. Рассматривая иллюстрации природоведческих книг, ребёнок естественно входит в мир природы, лучше познаёт его тайны и закономерности.

- на витрине уголка книги должны находиться **издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях**. Рассматривание книги даёт ребёнку возможность вновь пережить прочитанное, углубить свои первоначальные представления.

- особое удовольствие получают дети **от разглядывания смешных картинок в юмористических книгах**. Весёлые книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, В. Драгуновского, Э.Успенского и многих других писателей с иллюстрациями наших лучших художников обязательно должны быть в уголке книги. Общение с ними не только приносит детям радость, но и полезно им, так как развивает необходимую человеку способность- способность чувствовать и понимать юмор, умение видеть смешное в жизни и литературе.

- кроме того, в уголок можно иногда помещать **интересные, хорошо иллюстрированные книги, которые дети приносят из дома**, а также «толстые» книжки.

Срок пребывания книги в уголке определяется интересом детей к этой книге. В среднем же срок её пребывания в нём составляет 2-2,5 недели. Если к книге интерес утрачен, можно убрать её с полочки, не дожидаясь намеченного срока.

Кроме книг, в книжном уголке могут находиться разнообразные **альбомы для рассматривания**. Это могут быть и специально созданные художниками альбомы на определённые темы («Разные звери» Н. Чарушина, «Наша детвора» А.Пахомова и др.), альбомы, составленные воспитателем вместе с детьми из отдельных открыток и рисунков о труде, природе в разные времена года, книгах того или иного писателя и др.

**Для детей 5-6 лет** можно организовать **дежурство** в уголках книги, они выдают книги, отвечают за них, получают книги.

Кроме чтения и рассказывания воспитателя, применительно к детям старшего возраста используются такие формы работы, как **беседы о книгах, организация книжных выставок, беседы о писателях и художниках, литературные утренники**.

Содержанием **беседы о книге** может быть разговор о ее внешнем виде (обложка с названием, именем автора и художника; листы и страницы, их нумерация; начало и конец); книги пишут писатели и поэты; их печатают в типографии; в них печатаются сказки, загадки, рассказы, стихи.

Уместен проблемный вопрос: «Почему говорят, что книга – друг человека?» Нужно сказать детям, что книги оформляются разными художниками, рассмотреть несколько книг. В конце беседы можно спросить, какие правила пользования книгой знают дети. Заканчивается беседа эмоционально: чтением веселого рассказа или стихов. Продолжением этой беседы может быть рассказ о том, как делают книги.

Интересной может быть **беседа о писателях и их книгах**. **Цель таких бесед** – вызвать у детей интерес к личности того или иного писателя, желание ближе познакомиться с его творчеством, повысить читательскую культуру ребёнка.

Рассказ воспитателя должен отвечать следующим требованиям:

- ✓ факты из жизни писателя должны быть точными и научными;
- ✓ изложение должно быть образным, интересным;
- ✓ рассказ должен быть доступным дошкольнику, не следует приводить даты (хронология детям не понятна); можно использовать перифразы,
- ✓ рассказ должен быть близок детским интересам, то есть, рассказать о детстве писателя. Но останавливаться только на детских и юношеских годах писателя – значит не создавать в представлении ребёнка законченной картины;
- ✓ рассказ должен быть оснащён богатым наглядным материалом;
- ✓ в рассказ нужно обязательно включать вопросы к детям, выявляющие знания детей о произведениях писателя, опыт посещения памятных мест, музеев, просмотра диафильмов;
- ✓ особенно важно, чтобы в рассказе звучало личное отношение педагога к творчеству писателя.

В процессе беседы выясняется, как называют людей, которые пишут рассказы, стихи; каких писателей и поэтов дети знают и какие книги ими написаны, о чем в них рассказывается. Можно рассмотреть с детьми их любимые книги. В конце беседы можно договориться об организации выставки книг какого-то одного писателя или нескольких любимых писателей.

В старших группах в книжном уголке могут устраиваться **тематические выставки** книг. Их основная цель – углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или общественно важную тему.

Выставки детских книг связывают с юбилеем писателя, с «книжиной неделей», с литературным утренником. О. И. Соловьева рекомендовала перед поступлением детей в школу устраивать выставку «Наши любимые книги и картины». В ее подготовке принимают участие дети и отдельные родители. Отбор книг должен быть строгим (художественное оформление, разные издания одной книги, внешний вид и т.д.). Выставка может продолжаться не более трех дней, так как интерес к ней детей быстро ослабевает.

Со старшими дошкольниками проводится работа **по знакомству с художниками – иллюстраторами** детской книги. В результате у детей формируется художественный вкус, расширяется кругозор, углубляется восприятие литературного произведения, развиваются творческие способности. Воспитатель, рассказывая сказку или читая рассказ, связывает текст с иллюстрацией, называет художника. Во время бесед знакомит детей с какими-то интересными и доступными фактами его биографии, с творчеством, с манерой исполнения. Сравниваются иллюстрации разных художников к одному произведению. Проводятся викторины, выставки.

**Автор:  
Салимзянова Ильсияр Ильгизовна**

**Должность:  
воспитатель**

**Учреждение:  
МБДОУ "Детский сад №35"**

**Населённый пункт:  
Челябинская область г. Чебаркуль**

**Наименование материала:  
Методическая разработка**

**Тема:  
"Межгрупповое взаимодействие детей старшей и средней групп в ДОУ"**

Конспект образовательной деятельности по рисованию «Спешим на помощь Каляке-Маляке» с применением нетрадиционной техники (пенка для бритья) для детей средней и старшей группы.

Цель:

1. Развитие коммуникативных умений детей на уровне межгруппового общения детей разного возраста

#### **Задачи для детей старшей группы**

1. Обеспечить получение позитивного опыта лидерства и опыт работы в группе при "обучении" детей младшего дошкольного возраста приемам рисования; При этом «опыт лидерства» включает 3 элемента: выступление перед детьми, организация их деятельности и поощрение (похвала) за выполнение задания.
2. Развивать инициативу, организаторские способности, ответственность за общее мероприятие,
3. Формировать умение договариваться о совместных действиях с малышами,
4. Формировать навыки работы в команде.

#### **Задачи для детей средней группы**

1. Развивать интерес и положительные эмоции в общении с детьми старшего возраста.
2. Познакомиться с нетрадиционными техниками рисования воздушных шаров.
3. Получить опыт работы в группе под руководством старшего ребенка.

**Материалы оборудование:** проектор, пена для бритья, клей ПВА, гуашь, салфетки, кисточки.

Ход занятия:

#### **1.Организационный момент.**

Воспитатель средней группы:

-Ребята, сейчас вы отправитесь к ребятам старшей группы. Они для вас приготовили сюрприз. Ну что готовы?

Дети: да!

Воспитатель средней группы:

-Тогда идем.

Дети средней группы приходят в гости к детям старшей группы.

#### **2.Основная часть.**

Звучит песня из передачи «Давайте рисовать! ». Детей встречает Фея Незабудка (воспитатель старшей группы).

-Здравствуйте, ребята! Как вы догадались, сегодня вы попали на самую известную и всеми любимую передачу «Давайте рисовать»!

-Я Фея Незабудка и я очень люблю рисовать!

- А вы любите рисовать?

- Да

Видео звонок от Каляки-Маляки

«Фея Незабудка помоги мне. Я улетел далеко-далеко от дома. Теперь не могу вернуться обратно.»

Ф.Н: Ребята, это мой хороший друг Каляка-Маляка. Он попал в беду. И не может вернуться обратно. Как вы думаете, как мы можем ему помочь?

*Ответы детей*

*Фея Незабудка:*

- Мы можем нарисовать для него воздушные шары, с помощью которых он сможет вернуться обратно.

- Ребята, а сейчас я произнесу волшебные слова, а вы закрывайте глазки и слушайте внимательно:

Фести – мести  
Не стоим на месте  
Кисточка хлоп хлоп  
Мы с ребятами в школу рисования топ-топ!  
(дети открывают глаза)

*Входят дети старшей группы и садятся за столы.*

*Фея Незабудка:*

-Ребята, в волшебной школе рисования вас ждут моя помощница Веселая палитра(ребенок старшей группы) и ее друзья краски. (дети старшей группы в разноцветных колпачках). Посмотрите, они одели фартуки. Давайте мы тоже сейчас оденем фартуки.

*Фея Незабудка одевает фартуки детям средней группы. И они садятся за столы.*

*Фея Незабудка:*

- Вы находитесь в моей волшебной школе рисования.



А сейчас я коснусь вас своей волшебной палочкой и с радостью посвящу в ученики Волшебной школы рисования!

- Ребята знаете ли вы, для чего мы одели фартуки?

*Ответы детей*

*Фея Незабудка:*

-Потому что мы сегодня с вами в волшебной школе рисования будем рисовать и мы должны оставаться опрятными и красивыми.

*Веселая палитра:*

-Всем привет!

-Привет!

- А чем вы обычно рисуете свои рисунки?

*Ответы детей.*

-А вы знаете? Если немного пофантазировать, то можно придумать много других способов рисования. Вы, наверное, все видели у своих пап пену для бритья. Видели?

Дети: да!

*Веселая палитра:*

- Так вот с помощью пены для бритья можно создать объёмные краски. Не верите? Тогда сейчас увидите.

*Фея Незабудка:*

- А вы знаете для чего нам нужны объёмные краски?

*Ответа детей*

*Фея Незабудка:*

- Шарики которые мы с вами нарисуем должны получиться объёмными, воздушными для того чтобы Каляка- Маляка смог прилететь обратно домой. И вот с помощью пены у нас это получится. Мои помощники сейчас изготовят для вас объёмные краски . А вы потом с помощью этих красок сможете нарисовать для Каляки-Маляки воздушные шары. Такие как у веселой палитры. (Показывает готовый рисунок.)

*Фея Незабудка:*

-Сейчас она вам расскажет как изготовить объёмные краски.

*Веселая палитра:*

Для работы нам понадобится гуашь, клей , кисточка и самое главное пена для бритья.

Итак, начнем.

Сначала необходимо смешать клей и пену, затем добавить краски. Тщательно все перемешать. И вот краски готовы! Можете приступать к работе.

*Дети старшей группы намешивают краски. Дети средней группы наблюдают за ними и учатся.*

Фея Незабудка:

-Ребята, а какие цвета у нас получились?

Дети:

- Красный, желтый, синий, зеленый.

Фея Незабудка:

- Как вы думаете, что еще помогает в рисовании?

*Ответы детей.*

Фея Незабудка:

-Конечно же, наши руки и пальцы. И чтобы они хорошо рисовали, нужно их как следует размять перед работой.

-Жили-были в домике

Маленькие гномики

Таки, Тики, Лики, Чики, Микки

Раз, два, три , четыре, пять

Стали гномики стирать

Таки-рубашки

Тики-платочки

Лики-штанишки

Чики-носочки,

Микки умница был, Всем водичку носил.

- А сейчас можете приступать рисовать.

*Дети старшей группы показывают на своем примере как нужно рисовать.*

*Затем дети средней рисуют свои воздушные шары.*

Фея Незабудка:

- Какие вы молодцы! Вот и готовы наши воздушные шары. Ну как же обрадуется мой друг Каляка – Маляка.

- Дорогие мои помощники забирайте скорее воздушные шары. И спешите на помощь Каляке-Маляке.

*Дети старшей группы забирают рисунки и уходят.*

Видео звонок от Каляки-Маляки «Рябята, спасибо вам большое! Спасибо вам за ваши замечательные воздушные шары. Теперь я смогу вернуться домой. Я лечуууу к Вам.»

### **3. Заключительная часть.**

*Фея Незабудка:*

- Как здорово, что мы смогли помочь Каляке- Маляке. Как только он прилетит обратно домой, Каляка-Маляка вернет вам ваши шары.

*Фея Незабудка:*

- Ребята, теперь вы знаете дорогу в нашу Волшебную школу рисования, а что бы не забыли ее, я хочу подарить вам подарки.

*Фея Незабудка дарят детям мелки с логотипом программы «Давайте рисовать».*

*Фея Незабудка:*

-А сейчас нам пора прощаться с вами. Спасибо, что согласились помочь и не оставили в беде Каляку-Маляку.

*Воспитатель средней группы:*

-Ребята, а чем вы сегодня занимались и чему научились у старших ребят?

*Ответы детей*

-А чем вы рисовали?

*Ответы детей*

- Вам понравился сюрприз, который вам приготовили старшие ребята?

*Ответы детей*

- Еще придете к ним в гости?

*Ответы детей*

*Воспитатель средней группы благодарит Фею Незабудку и уводит детей в группу.*



Федеральная служба  
по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций  
(Роскомнадзор)

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

## О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Эл № **ФС77-65290**

от 12 апреля 2016 г.

**Название:** *Всероссийское образовательно-просветительское издание "Альманах педагога"*

**Адрес редакции:** 398035, Липецкая обл., г. Липецк, ул. Вермишева, д. 22, корп. а  
**Доменное имя сайта**  
**в информационно-телекоммуникационной**  
**сети Интернет (для сетевого издания):** *altanahpedagoga.ru*

**Примерная тематика и (или) специализация:** *Для детей, образовательная, реклама в соответствии с законодательством Российской Федерации о рекламе*

**Форма периодического распространения**  
**(вид - для периодического печатного издания):** *сетевое издание*

**Язык(и):** *русский*

**Территория распространения:** *зарубежные страны, Российская Федерация*

**Учредитель (соучредители) (адрес):** *Богданов Владислав Валентинович*

**Заместитель руководителя**

**В.А. Субботин**

**Заместитель начальника Управления**  
**– начальник отдела ведения реестров**  
**в сфере массовых коммуникаций**  
**Управления разрешительной работы,**  
**контроля и надзора в сфере массовых**  
**коммуникаций**

**Е.С. Корсакова**

078316